

Angående

Evaluering af Statens Teaterskoles evalueringspraksis på teaterteknikeruddannelsen

Dato

05.04.2005

Indledning

Statens Teaterskole har anmodet Danmarks Evalueringsinstitut (EVA) om at evaluere skolens praksis ved teaterteknikeruddannelsens årlige elevevalueringer. Nærværende kommissorium udfolder undersøgelsens formål, metode, organisering og tidsplan. Kommissoriet er udarbejdet af EVA på baggrund af samtaler med uddannelsesleder Anette Nissen fra Statens Teaterskole.

Ref

ml

Jnr

2005-52-60

Side

1/3

Baggrund

Den fireårige uddannelse til teatertekniker har fire specialer: lyd, lys, regi og produktion. Skolen optager hvert år to elever på hvert speciale. Der er således løbende otte elever på hvert speciale og 32 elever på teaterteknikeruddannelsen som helhed. De to første år (basisuddannelsen) er fælles for de fire specialer.

Skolen har ikke eksamener, men gennemfører hvert år i juni måned en individuel evaluering af alle elevers progression og resultater over fire dage. Evalueringerne har form af møder af ca. tre kvarters varighed med deltagelse af eleven, uddannelseslederen og fagreferenten på det pågældende speciale. Det forventes at eleven med udgangspunkt i et evalueringsskema fremlægger relevante vurderinger af egen progression, udbytte og resultater indenfor følgende områder: projektets indhold (varetagelse af arbejdsopgaver), samarbejdsforhold, personlig evaluering og projektets karakter.

Som noget nyt fra sommeren 2005 modtager de studerende på andet og fjerde år en skriftlig evaluering (jf. Bekendtgørelse for Statens Teaterskole af 5. juli 2004 § 22). De to skriftlige evalueringer vedlægges elevens bevis for gennemført uddannelse (jf. 30, stk. 3).

Formål

Formålet med evalueringen af de årlige evalueringer af teaterteknikerelevernes faglige progression er at beskrive og analysere den nuværende praksis med henblik på at vurdere udfordringer og problemstillinger og formulere forslag til udviklingsmuligheder.

Undersøgelsesområde

Evalueringen omfatter elevevalueringerne på alle fire linjer af uddannelsen, herunder samspillet mellem mundtlig og skriftlig evaluering på uddannelsens andet og fjerde år.

Undersøgelsens organisering og bemanding

Evalueringen gennemføres af Danmarks Evalueringsinstitut (EVA). Opgaven løses i samarbejde med studieleder Anette Nissen og specialernes fire fagreferenter. Projektchef Lisbet Lentz har

det overordnede ansvar for evalueringen som gennemføres og koordineres af evalueringskonsulent Mia Lange. Sidstnævnte har særlig erfaring med observation som metode.

Undersøgelsesmetode

Dokumentationen der lægges til grund for EVA's analyse af skolens eleverevalueringer, består dels af Teaterskolens eksisterende beskrivelser af fx pædagogiske målsætninger, dels af den dokumentation EVA skaber gennem observationer af eleverevalueringerne:

- Studieordning (herunder teaterteknikeruddannelsens overordnede pædagogiske målsætninger) og beskrivelser af faglige krav til skriftlige opgaver
- Skriftlige evalueringer af elever på andet og fjerde år
- Noteapparat udarbejdet på baggrund af systematiske observationer af 4 x 3 eleverevalueringer (heraf 4 x 2 eleverevalueringer på andet og fjerde år, 2 x 1 eleverevalueringer på første år og 2 x 1 eleverevalueringer på tredje år) på uddannelsens fire linjer

Rammer for samarbejdet om evalueringen

Evalueringen af eleverevalueringerne på teaterteknikeruddannelsen foregår i et tæt samarbejde mellem EVA og Statens Teaterskole.

- EVA har ansvaret for:
 - At gennemføre samtaler med uddannelsesleder og fagreferenter med henblik på at skærpe evalueringens fokus
 - At gennemføre systematiske observationer af eleverevalueringer
 - At systematisere og analysere den samlede dokumentation
 - At afrapportere i en fremtids- og udviklingsorienteret form

Side
2/3

Herudover kan det aftales at EVA mundtligt fremlægger evalueringens resultater, men det er i udgangspunktet ikke omfattet af denne projektbeskrivelse med tilhørende projekt.

- Statens Teaterskole har ansvaret for at følgende dokumentation og information tilgår EVA:
 - Studieordning, teaterteknikeruddannelsens overordnede pædagogiske målsætninger og beskrivelser af faglige krav til skriftlige opgaver
 - Skriftlige evalueringer af elever på andet og fjerde år (så snart disse foreligger)
 - Tidsplan for de eleverevalueringer der ønskes observeret

Evalueringens fokuspunkter

Følgende temaer vil være genstand for observationernes fokus på tværs af de fire specialer:

- Eleverevalueringernes form, organisering, forløb og sekvenser
- Eleverevalueringernes indhold – herunder vægtningen af forskellige elementer der indgår i eleverevalueringerne
- Samspil mellem målsætninger og eleverevalueringer
- Samspil mellem eleverevalueringer og den daglige undervisning
- Samspil mellem mundtlig og skriftlig evaluering

Afreportering

EVA udarbejder en rapport der sammenfatter:

- Beskrivelser og tværgående analyser foretaget på baggrund af observationer af eleverevalueringer og deres sammenhæng med skriftlige evalueringer.
- Beskrivelser af hvad der kendetegner evalueringspraksis på tværs af de fire specialer. Eksempler anvendes anonymt med henblik på at illustrere centrale problemstillinger.

Projektbeskrivelse

- Beskrivelser af udviklingsmuligheder på baggrund af identificerede udfordringer og problemstillinger.
- Rapporten indeholder ikke en selvstændig analyse af evalueringspraksis på de individuelle specialer.

Tidsplan

Evalueringen gennemføres og afrapporteres i juni 2005.

16. marts	Møde med studieleder Anette Nissen angående kontrakt, projektbeskrivelse, bemanning og tidsplan
Ultimo marts	Identifikation af fokus- og opmærksomhedspunkter. Udarbejdelse af kontrakt på baggrund af endelig projektbeskrivelse.
6. april	Informationsmøde med Anette Nissen og specialernes fagreferenter angående projektbeskrivelsen
6., 9., 10. og 13. juni 2005	Observation af eleverevalueringer
Juni 2005:	Analyse af skriftlige eleverevalueringer Analyse af observationsnotater
Ultimo juni 2005:	Udarbejdelse af skriftlig rapport
Ultimo juni/august 2005:	Afsluttende møde med deltagelse af projektleder, uddannelsesleder og specialernes fagreferenter.