

Tabelrapport

Bilag til fagevaluering af kultur- og samfundsfagsgruppen på hf

Tabelrapport

Bilag til fagevaluering af kultur- og samfundsfagsgruppen på hf



Tabelrapport

© Danmarks Evalueringsinstitut

Citat med kildeangivelse er tilladt

Bemærk:

Danmarks Evalueringsinstitut sætter komma
efter Dansk Sprognævn's anbefalinger

Publikationen er kun udgivet i elektronisk form
på: www.eva.dk

ISBN (www) 97-887-7958-454-9

Indhold

1	Indledning	5
2	Baggrundsspørgsmål til alle respondenter	6
3	Spørgsmål til underviserne	7
3.1	Spørgsmål til historieunderviserne	20
3.2	Spørgsmål til religionsunderviserne	22
3.3	Spørgsmål til samfundsfagsunderviserne	24
4	Spørgsmål til mundtlige censorer	26
4.1	Spørgsmål til historiecensorerne	37
4.2	Spørgsmål til religionscensorerne	39
4.3	Spørgsmål til samfundsfagscensorerne	41

1 Indledning

Dette bilag til EVA's rapport: "Kultur- og samfundsfagsgruppen på hf – Fagevalueringer 2007" indeholder i tabelform resultaterne af en spørgeskemaundersøgelse blandt lærere og censorer i kultur- og samfundsfagsgruppen på hf på hf. Spørgeskemaundersøgelsen er en blandt flere dokumentationskilder i evalueringen af kultur- og samfundsfagsgruppen på hf på hf som EVA gennemførte i 2007 og offentliggjorde den 26. februar 2008.

Bilaget indeholder en oversigt over svarfordelingerne på samtlige lukkede spørgsmål i det spørgeskema som underviserne og censorerne fik tilsendt pr e-mail medio juni 2007. Med lukkede spørgsmål menes de spørgsmål hvor underviserne og censorerne udelukkende har kunnet besvare spørgsmålet ved at sætte en eller flere markeringer.

Som det fremgår af tabellerne, er der stor variation i antallet af personer der har besvaret de enkelte spørgsmål. Hvor mange der har besvaret et bestemt spørgsmål, afhænger først og fremmest af om spørgsmålet er stillet til alle eller kun til bestemte undergrupper af respondentgruppen.

For overskuelighedens skyld fremgår det i nogle tabeller ikke hvor mange der i alt har besvaret det spørgsmål som tabellen viser svarfordelingerne for. Det gælder spørgsmål hvor respondenterne har kunnet afgive mere end et svar hvorfor antallet af svar overstiger antallet af respondenter.

Endelig er det vigtigt at være opmærksom på at tabellerne kun indeholder de svarmuligheder som minimum én respondent har anvendt. Svarmuligheder i spørgeskemaet som ingen har anvendt, figurerer således ikke.

2 Baggrundsspørgsmål til alle respondenter

Hvor mange år har du været lærer på en gymnasial uddannelse?

	Frekvens	Procent
5 år eller derunder	70	22,2
6-10 år	22	7,0
11-15 år	48	15,2
over 15 år	175	55,6
Total	315	100,0

Hvilke(t) af de tre fag i kultur- og samfundsfagsgruppen har du undervisningskompetence i? (Sæt gerne flere markeringer)

	Frekvens	Procent
Religion	107	26,0
Samfundsfag	134	32,6
Historie	171	41,6

3 Spørgsmål til underviserne

Hvordan er timerne i kultur- og samfundsfagsgruppen fordelt på din skole/uddannelsesinstitution på de hold/de klasser du har til eksamen i eksamensterminen 2007?

	Frekvens	Procent
Alle timerne er afviklet i løbet af et enkelt år	45	14,3
Alle timerne har været afviklet over 1½ år	13	4,1
Alle timerne har været afviklet over 2 år	245	77,8
Det skifter fra hold til hold	12	3,8
Total	315	100,0

Er der på din skole/uddannelsesinstitution planer om i fremtiden at afvikle timerne i kultur- og samfundsfagsgruppen på en anden måde?

	Frekvens	Procent
Nej	187	68,2
Ja, over 1 år	9	3,3
Ja, over 1½ år	60	21,9
Ja, over 2 år	18	6,6
Total	274	100,0

Er timerne i dit fag/dine fag i kultur- og samfundsfagsgruppen koncentreret på bestemte perioder?

	Frekvens	Procent
Nej	239	76,6
Ja	73	23,4
Total	312	100,0

Er der på din skole/uddannelsesinstitution fælles retningslinjer for den nærmere tilrettelæggelse af undervisningsforløbet mht:

- Antallet af flerfaglige forløb?

	Frekvens	Procent
Nej	196	63,4
Ja	113	36,6
Total	309	100,0

- Samarbejde mellem de involverede lærere?

	Frekvens	Procent
Nej	196	63,0
Ja	115	37,0
Total	311	100,0

Mener du, fagligt set, at det er en god eller dårlig idé at en skole har fælles retningslinjer for undervisningen i kultur- og samfundsfagsgruppen?

	Frekvens	Procent
God ide	106	34,1
Fortrinsvis en god ide	117	37,6
Fortrinsvis en dårlig ide	50	16,1
Dårlig ide	38	12,2
Total	311	100,0

I hvilken grad har der været et samarbejde mellem lærerne i kultur- og samfundsfagsgruppen på tværs af holdene/klasserne på skolen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	93	29,4
I nogen grad	109	34,5
I mindre grad	83	26,3
Slet ikke	31	9,8
Total	316	100,0

Samarbejdet har:

	Frekvens	Procent
Fortrinsvis været knyttet til alle de tre fag der indgår	118	59,0
Fortrinsvis været indenfor fagene hver især	6	3,0
Været både og	76	38,0
Total	200	100,0

Hvis du har undervist på flere hold i kultur- og samfundsfagsgruppen der skal til eksamen i denne eksamenstermin, skal du besvare de følgende spørgsmål ud fra dine erfaringer på det af dine hold der kommer først i skolens holdnummerering.

Hvilke(t) af fagene underviser du i på det pågældende hold/ i den pågældende klasse? (Sæt gerne flere markeringer)

	Frekvens	Procent
Religion	99	29,0
Samfundsfag	118	34,6
Historie	125	36,5

Hvor mange lærere indgik i kultur- og samfundsfagsgruppen på det pågældende hold/i den pågældende klasse udover dig da undervisningen sluttede?

	Frekvens	Procent
Ingen anden	2	,6
En udover mig	44	13,9
To udover mig	270	85,4
Total	316	100,0

I hvilken grad har du og dine kolleger/din kollega undervist efter en fælles plan for hele undervisningsforløbet?

	Frekvens	Procent
I høj grad	125	40,2
I nogen grad	132	42,4
I mindre grad	52	16,7
Slet ikke	2	,6
Total	311	100,0

I hvor mange timer af det samlede undervisningsforløb i kultur- og samfundsfagsgruppen har flere af holdets/klassens lærere i faggruppen været til stede samtidigt?

	Frekvens	Procent
Ingen timer	28	8,9
1 - 5 timer	132	42,0
6 - 15 timer	132	42,0
16 - 25 timer	22	7,0
Total	314	100,0

I hvilken grad har samarbejdet ført til nye prioriteringer i den måde du arbejder med dit eller dine fag?

	Frekvens	Procent
I høj grad	106	33,9
I nogen grad	160	51,1
I mindre grad	44	14,1
Slet ikke	3	1,0
Total	313	100,0

I hvilken grad har du og dine kolleger på holdet/ i klassen koordineret arbejdet med den løbende evaluering af den enkelte kursists indsats og udbytte i kultur- og samfundsgruppen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	50	15,9
I nogen grad	152	48,4
I ringe grad	91	29,0
Slet ikke	21	6,7
Total	314	100,0

I hvilken grad har du og din kollega/kolleger koordineret arbejdet med den løbende evaluering af undervisningen (fx mht. indhold, materialer og arbejdsformer)?

	Frekvens	Procent
I høj grad	50	15,9
I nogen grad	151	48,1
I mindre grad	99	31,5
Slet ikke	14	4,5
Total	314	100,0

I hvilken grad har den løbende evaluering fokuseret på:

- Det særfaglige indhold?

	Frekvens	Procent
I høj grad	46	15,4
I nogen grad	147	49,3
I mindre grad	81	27,2
Slet ikke	24	8,1
Total	298	100,0

- Det flerfaglige indhold?

	Frekvens	Procent
I høj grad	80	26,1
I nogen grad	154	50,3
I mindre grad	62	20,3
Slet ikke	10	3,3
Total	306	100,0

Er der tildelt kursisttid til skriftligt arbejde i kultur- og samfundsfagsgruppen?

	Frekvens	Procent
Nej	142	46,4
Ja	164	53,6
Total	306	100,0

Har nogle af kursisterne på holdet samtidig haft samfundsfag på B-niveau?

	Frekvens	Procent
Nej	81	25,7
Ja	234	74,3
Total	315	100,0

Vurderer du at det har påvirket tilrettelæggelsen af undervisningen at nogle kursister har haft samfundsfag B?

	Frekvens	Procent
Ja	50	21,5
Nej	183	78,5
Total	233	100,0

Har det påvirket undervisningen i overvejende positiv eller overvejende negativ retning?

	Frekvens	Procent
Overvejende positiv retning	35	72,9
Overvejende negativ retning	13	27,1
Total	48	100,0

Har nogle af kursisterne på holdet samtidig haft religion på B-niveau?

	Frekvens	Procent
Nej	276	87,6
Ja	39	12,4
Total	315	100,0

Vurderer du at det har påvirket undervisningen at nogle kursister har haft religion B?

	Frekvens	Procent
Ja	10	26,3
Nej	28	73,7
Total	38	100,0

Har det påvirket undervisningen i overvejende positiv eller overvejende negativ retning?

	Frekvens	Procent
Overvejende positiv retning	10	90,9
Overvejende negativ retning	1	9,1
Total	11	100,0

I hvilken grad vurderer du at læreplanens fokus på metode og kompetencer har bidraget til at skabe synergieffekter mellem fagene i faggruppen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	14	4,5
I nogen grad	103	33,0
I mindre grad	133	42,6
Slet ikke	62	19,9
Total	312	100,0

Hvilket af følgende udsagn synes du bedst karakteriserer undervisningen i kultur- og samfundsfagsgruppen på det pågældende hold?

	Frekvens	Procent
Undervisningen har i hele forløbet været præget af høj integration af fagene	28	9,0
Undervisningen har skiftet mellem særfaglige forløb og integrerede forløb	184	59,0
Undervisningen er forløbet tematisk parallelt uden større integration af fagene	100	32,1
Total	312	100,0

Har et eller flere fag været styrende i kortere eller længere perioder af forløbet?

	Frekvens	Procent
Nej	165	52,7
Ja	148	47,3
Total	313	100,0

Hvilket af følgende udsagn vurderer du bedst karakteriserer undervisningen i kultur- og samfundsfagsgruppen på holdet?

	Frekvens	Procent
De enkelte fag har været styrende på skift	56	40,9
Et af fagene har været styrende	81	59,1
Total	137	100,0

I hvilken grad har du benyttet hvert af de følgende redskaber til at sikre progression i undervisningen:

- Antal af fag der deltager i forløbet?

	Frekvens	Procent
I høj grad	34	11,4
I nogen grad	92	30,8
I mindre grad	87	29,1
Slet ikke	86	28,8
Total	299	100,0

- Materialernes omfang og/eller sværhedsgrad?

	Frekvens	Procent
I høj grad	75	24,4
I nogen grad	189	61,6
I mindre grad	35	11,4
Slet ikke	8	2,6
Total	307	100,0

- De metoder kursisterne introduceres til?

	Frekvens	Procent
I høj grad	80	26,0
I nogen grad	170	55,2
I mindre grad	47	15,3
Slet ikke	11	3,6
Total	308	100,0

- De faglige mål der sættes for forløbet?

	Frekvens	Procent
I høj grad	83	26,9
I nogen grad	169	54,9
I mindre grad	49	15,9
Slet ikke	7	2,3
Total	308	100,0

- Graden af selvstændighed i projekter?

	Frekvens	Procent
I høj grad	104	33,8
I nogen grad	145	47,1
I mindre grad	48	15,6
Slet ikke	11	3,6
Total	308	100,0

- Karakter og omfang af elevprodukter?

	Frekvens	Procent
I høj grad	71	23,4
I nogen grad	143	47,2
I mindre grad	69	22,8
Slet ikke	20	6,6
Total	303	100,0

- Vejledning og tilbagemelding til kursisterne på deres præstationer?

	Frekvens	Procent
I høj grad	102	33,2
I nogen grad	159	51,8
I mindre grad	40	13,0
Slet ikke	6	2,0
Total	307	100,0

I hvilket omfang har du udnyttet muligheden for at inddrage kultur- og samfundsfagsgruppen i værkstedsundervisningen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	32	10,4
I nogen grad	103	33,3
I mindre grad	94	30,4
Slet ikke	80	25,9
Total	309	100,0

I hvilken grad vurderer du at kursisterne på holdet er inddraget i valg af problemstillinger?

	Frekvens	Procent
I tilstrækkelig grad	38	12,3
I overvejende tilstrækkelig grad	67	21,6
I overvejende utilstrækkelig grad	107	34,5
I utilstrækkelig grad	98	31,6
Total	310	100,0

I hvilken grad vurderer du at kursisterne på holdet er inddraget i valg af arbejdsformer?

	Frekvens	Procent
I tilstrækkelig grad	48	15,6
I overvejende tilstrækkelig grad	120	39,0
I overvejende utilstrækkelig grad	96	31,2
I utilstrækkelig grad	44	14,3
Total	308	100,0

Hvor mange af kursisterne på holdet har skrevet større skriftlig opgave hvor det eller de fag du har undervist i på holdet, er indgået?

	Frekvens	Procent
Jeg har ikke haft kursister i kultur- og samfundsfagsgruppen der skulle skrive SSO (Skriv antal)	157	66,0
Jeg har ikke haft kursister i kultur- og samfundsfagsgruppen der skulle skrive SSO	81	34,0
Total	238	100,0

Hvor mange af kursisterne på holdet har udarbejdet eksamensprojekt hvor det eller de fag du har undervist i på holdet, er indgået?

	Frekvens	Procent
Jeg har ikke haft kursister i kultur- og samfundsfagsgruppen der skulle udarbejde eksamensprojekt. (Skriv antal)	213	92,2
Jeg har ikke haft kursister i kultur- og samfundsfagsgruppen der skulle udarbejde eksamensprojekt	18	7,8
Total	231	100,0

Hvor let eller svært vurderer du at det er at sikre at undervisningen i kultur- og samfundsfagsgruppen giver kursisterne ...

- Bidrag til et fagligt fundament for selvstændig stillingtagen og aktiv deltagelse i samfundet?

	Frekvens	Procent
Let	22	7,6
Overvejende let	103	35,5
Overvejende svært	98	33,8
Svært	67	23,1
Total	290	100,0

- Viden om og forståelse af væsentlige elementer i den historiske udvikling?

	Frekvens	Procent
Let	14	5,5
Overvejende let	82	32,2
Overvejende svært	116	45,5
Svært	43	16,9
Total	255	100,0

- Viden om og forståelse af det moderne samfunds kompleksitet og dynamik?

	Frekvens	Procent
Let	17	6,2
Overvejende let	85	30,8
Overvejende svært	118	42,8
Svært	56	20,3
Total	276	100,0

- Viden om og forståelse af forskellige religioner kulturelle værdier og livsanskuelser?

	Frekvens	Procent
Let	12	5,0
Overvejende let	98	41,2
Overvejende svært	89	37,4
Svært	39	16,4
Total	238	100,0

- Forståelse af sammenhængen mellem fagene i faggruppen med hensyn til deres ligheder og forskelligheder?

	Frekvens	Procent
Let	5	1,7
Overvejende let	55	18,3
Overvejende svært	133	44,2
Svært	108	35,9
Total	301	100,0

- Studiekompetence?

	Frekvens	Procent
Let	9	3,2
Overvejende let	87	30,7
Overvejende svært	114	40,3
Svært	73	25,8
Total	283	100,0

Hvor let eller svært har det været at nå de forskellige mål om at kursisterne skal kunne:

- Anvende og kombinere viden og metoder fra faggruppen til at opnå indsigt i historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge med forståelse af det enkelte fags særpræg?

	Frekvens	Procent
Let	4	1,3
Overvejende let	50	16,8
Overvejende svært	155	52,0
Svært	89	29,9
Total	298	100,0

- Redegøre for forskellige livsanskuelser, religioner og politiske grundholdninger og deres betydning i en historisk og aktuel sammenhæng?

	Frekvens	Procent
Let	9	3,1
Overvejende let	118	40,5
Overvejende svært	118	40,5
Svært	46	15,8
Total	291	100,0

- Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende?

	Frekvens	Procent
Let	4	1,7
Overvejende let	47	20,1
Overvejende svært	107	45,7
Svært	76	32,5
Total	234	100,0

- Diskutere egne og andres kulturelle værdier i forhold til nutidige og fortidige værdier?

	Frekvens	Procent
Let	27	9,0
Overvejende let	137	45,8
Overvejende svært	100	33,4
Svært	35	11,7
Total	299	100,0

- Anvende viden om centrale epoker til at opnå forståelse af sammenhænge af kulturel og samfundsmæssig art i danmarkshistorien?

	Frekvens	Procent
Let	4	1,6
Overvejende let	50	20,0
Overvejende svært	120	48,0
Svært	76	30,4
Total	250	100,0

- Sætte religionerne og deres virkningshistorie i relation til udvalgte aspekter af europæisk kultur og tænkning?

	Frekvens	Procent
Let	8	3,6
Overvejende let	45	20,4
Overvejende svært	99	44,8
Svært	69	31,2
Total	221	100,0

- Undersøge sammenhænge mellem relevante baggrundsvariable og sociale og kulturelle mønstre?

	Frekvens	Procent
Let	4	1,6
Overvejende let	67	27,6
Overvejende svært	94	38,7
Svært	78	32,1
Total	243	100,0

- Indsamle, analysere og kritisk anvende forskellige materialetyper?

	Frekvens	Procent
Let	2	,7
Overvejende let	63	22,5
Overvejende svært	115	41,1
Svært	100	35,7
Total	280	100,0

- Skelne mellem beskrivelse og vurdering og kunne identificere de værdier der ligger til grund for egne og andres udsagn?

	Frekvens	Procent
Let	7	2,3
Overvejende let	79	26,5
Overvejende svært	141	47,3
Svært	71	23,8
Total	298	100,0

- Gennemføre en flerfaglig empirisk undersøgelse?

	Frekvens	Procent
Let	3	1,1
Overvejende let	39	14,9
Overvejende svært	94	36,0
Svært	125	47,9
Total	261	100,0

- Formidle faglige sammenhænge både mundtligt og skriftligt ved anvendelse af faglig terminologi?

	Frekvens	Procent
Let	5	1,7
Overvejende let	54	18,3
Overvejende svært	148	50,2
Svært	88	29,8
Total	295	100,0

- Argumentere for et synspunkt på et fagligt grundlag og kunne diskutere og vurdere konsekvenserne af et synspunkt?

	Frekvens	Procent
Let	5	1,7
Overvejende let	58	19,6
Overvejende svært	151	51,0
Svært	82	27,7
Total	296	100,0

Har du undervist i kultur- og samfundsfag på flere hold/klasser der er begyndt på uddannelsen senere end det hold du her har svaret ud fra?

	Frekvens	Procent
Ja	99	32,2
Nej	208	67,8
Total	307	100,0

I hvilken grad oplever du at der er sket en udvikling med hensyn til integration af fagene på de senere hold/klasser?

	Frekvens	Procent
I høj grad	12	12,5
I nogen grad	37	38,5
I mindre grad	25	26,0
Slet ikke	22	22,9
Total	96	100,0

I hvilken grad vurderer du - samlet set - at hf's praksis- anvendelsesorienterede profil kommer til udtryk i kultur- og samfundsfagsgruppen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	28	9,3
I nogen grad	94	31,2
I mindre grad	128	42,5
Slet ikke	51	16,9
Total	301	100,0

3.1 Spørgsmål til historieunderviserne

Hvordan vurderer du de enkelte dele af kernestoffet med hensyn til hvor let eller svært det har været at dække dem i undervisningen:

- Dansk historie og identitet?

	Frekvens	Procent
Let at dække	33	26,6
Overvejende let at dække	61	49,2
Overvejende svært at dække	21	16,9
Svært at dække	9	7,3
Total	124	100,0

- Hovedlinjerne i Europas historie fra antikken til i dag?

	Frekvens	Procent
Let at dække	24	19,4
Overvejende let at dække	43	34,7
Overvejende svært at dække	38	30,6
Svært at dække	19	15,3
Total	124	100,0

- Natur, teknologi og produktion i et historisk og et nutidigt perspektiv?

	Frekvens	Procent
Let at dække	9	7,3
Overvejende let at dække	39	31,5
Overvejende svært at dække	56	45,2
Svært at dække	20	16,1
Total	124	100,0

- Styreformer i historisk og nutidigt perspektiv?

	Frekvens	Procent
Let at dække	25	20,5
Overvejende let at dække	68	55,7
Overvejende svært at dække	24	19,7
Svært at dække	5	4,1
Total	122	100,0

- Ideologiernes kamp i det 20. århundrede?

	Frekvens	Procent
Let at dække	31	25,0
Overvejende let at dække	60	48,4
Overvejende svært at dække	24	19,4
Svært at dække	9	7,3
Total	124	100,0

- Forholdet mellem den vestlige kulturkreds og den øvrige verden?

	Frekvens	Procent
Let at dække	35	28,2
Overvejende let at dække	66	53,2
Overvejende svært at dække	17	13,7
Svært at dække	6	4,8
Total	124	100,0

3.2 Spørgsmål til religionsunderviserne

Hvordan vurderer du de enkelte dele af kernestoffet med hensyn til hvor let eller svært det har været at dække dem i undervisningen:

- Kristendom, navnlig med henblik på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer. I arbejdet indgår nutidige tekster samt tekster fra det Gamle og det Ny Testamente?

	Frekvens	Procent
Let at dække	16	16,7
Overvejende let at dække	30	31,3
Overvejende svært at dække	37	38,5
Svært at dække	13	13,5
Total	96	100,0

- Islam, herunder såvel nutidige tekster som tekster fra Koranen, med inddragelse af en europæisk og dansk kontekst?

	Frekvens	Procent
Let at dække	30	31,3
Overvejende let at dække	48	50,0
Overvejende svært at dække	15	15,6
Svært at dække	3	3,1
Total	96	100,0

- Udvalgte sider af yderligere en religion?

	Frekvens	Procent
Let at dække	20	20,8
Overvejende let at dække	41	42,7
Overvejende svært at dække	27	28,1
Svært at dække	8	8,3
Total	96	100,0

- Religionernes centrale fænomener som myte, ritual, kult, etik, lære, den religiøse erfaring og religionernes organisering?

	Frekvens	Procent
Let at dække	18	19,1
Overvejende let at dække	32	34,0
Overvejende svært at dække	32	34,0
Svært at dække	12	12,8
Total	94	100,0

- Ethiske eller filosofiske problemstillinger?

	Frekvens	Procent
Let at dække	13	13,5
Overvejende let at dække	33	34,4
Overvejende svært at dække	37	38,5
Svært at dække	13	13,5
Total	96	100,0

- Religioners samfundsmæssige, politiske og kulturelle betydning i fortid og nutid?

	Frekvens	Procent
Let at dække	22	22,9
Overvejende let at dække	37	38,5
Overvejende svært at dække	31	32,3
Svært at dække	6	6,3
Total	96	100,0

3.3 Spørgsmål til samfundsfagsunderviserne

Hvordan vurderer du de enkelte dele af kernestoffet med hensyn til hvor let eller svært det har været at dække dem i undervisningen:

- Politiske ideologier?

	Frekvens	Procent
Let at dække	59	53,2
Overvejende let at dække	44	39,6
Overvejende svært at dække	7	6,3
Svært at dække	1	,9
Total	111	100,0

- Demokrati og menneskerettigheder, herunder betydningen af retssystemet?

	Frekvens	Procent
Let at dække	45	40,2
Overvejende let at dække	49	43,8
Overvejende svært at dække	13	11,6
Svært at dække	5	4,5
Total	112	100,0

- Politiske beslutninger og deltagelsesmuligheder?

	Frekvens	Procent
Let at dække	33	29,5
Overvejende let at dække	49	43,8
Overvejende svært at dække	25	22,3
Svært at dække	5	4,5
Total	112	100,0

- Identitetsdannelse og socialisation?

	Frekvens	Procent
Let at dække	59	52,7
Overvejende let at dække	45	40,2
Overvejende svært at dække	7	6,3
Svært at dække	1	,9
Total	112	100,0

- Sociale og kulturelle forskelle, herunder velfærd og fordeling?

	Frekvens	Procent
Let at dække	46	41,4
Overvejende let at dække	52	46,8
Overvejende svært at dække	11	9,9
Svært at dække	2	1,8
Total	111	100,0

- Økonomiske sammenhænge og styringsinstrumenter?

	Frekvens	Procent
Let at dække	26	23,2
Overvejende let at dække	29	25,9
Overvejende svært at dække	44	39,3
Svært at dække	13	11,6
Total	112	100,0

4 Spørgsmål til mundtlige censorer

Vi vil bede dig besvare den næste del af spørgeskemaet ud fra præstationerne på det sidste hold du var censor på i sommerterminen 2007.

På hvilken type uddannelsesinstitution foregik den censorerfaring du besvarer spørgeskemaet ud fra?

	Frekvens	Procent
På en gymnasieskole med hf-kursus	10	58,8
På et hf-kursus	3	17,6
På et voksenuddannelsescenter	3	17,6
Anden type uddannelsesinstitution	1	5,9
Total	17	100,0

Hvilken undervisningskompetence indgik som baggrund for din beskikkelse som censor på det pågældende hold?

	Frekvens	Procent
Religion	5	29,4
Samfundsfag	4	23,5
Historie	8	47,1
Total	17	100,0

I hvilken grad vurderer du at undervisningen i kultur- og samfundsfagsgruppen har givet kursisterne:

- Bidrag til et fagligt fundament for selvstændig stillingtagen og aktiv deltagelse i samfundet?

	Frekvens	Procent
I høj grad	1	6,3
I nogen grad	9	56,3
I mindre grad	5	31,3
Slet ikke	1	6,3
Total	16	100,0

- Viden om og forståelse af væsentlige elementer i den historiske udvikling?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	13,3
I nogen grad	6	40,0
I mindre grad	7	46,7
Total	15	100,0

- Viden om og forståelse af det moderne samfunds kompleksitet og dynamik?

	Frekvens	Procent
I høj grad	1	6,3
I nogen grad	10	62,5
I mindre grad	5	31,3
Total	16	100,0

- Viden om og forståelse af forskellige religioner kulturelle værdier og livsanskuelser?

	Frekvens	Procent
I høj grad	1	6,3
I nogen grad	9	56,3
I mindre grad	6	37,5
Total	16	100,0

- Forståelse af sammenhængen mellem fagene i faggruppen med hensyn til deres ligheder og forskelligheder?

	Frekvens	Procent
I nogen grad	5	29,4
I mindre grad	7	41,2
Slet ikke	5	29,4
Total	17	100,0

- Studiekompetence?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	13,3
I nogen grad	6	40,0
I mindre grad	5	33,3
Slet ikke	2	13,3
Total	15	100,0

I hvilken grad vurderer du at de enkelte mål samlet set er blevet opnået blandt kursisterne på det pågældende hold?

Kursisterne skal kunne:

- Anvende og kombinere viden og metoder fra faggruppen til at opnå indsigt i historiske samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge med forståelse af det enkelte fags særpræg

	Frekvens	Procent
Er i høj grad indfriet	1	5,9
Er i nogen grad indfriet	5	29,4
Er i mindre grad indfriet	9	52,9
Er slet ikke indfriet	2	11,8
Total	17	100,0

- Redegøre for forskellige livsanskuelser, religioner og politiske grundholdninger og deres betydning i en historisk og aktuel sammenhæng

	Frekvens	Procent
Er i nogen grad indfriet	9	52,9
Er i mindre grad indfriet	8	47,1
Total	17	100,0

- Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende

	Frekvens	Procent
Er i nogen grad indfriet	6	50,0
Er i mindre grad indfriet	5	41,7
Er slet ikke indfriet	1	8,3
Total	12	100,0

- Diskutere egne og andres kulturelle værdier i forhold til nutidige og fortidige værdier

	Frekvens	Procent
Er i høj grad indfriet	2	12,5
Er i nogen grad indfriet	9	56,3
Er i mindre grad indfriet	5	31,3
Total	16	100,0

- Anvende viden om centrale epoker til at opnå forståelse af sammenhænge af kulturel og samfundsmæssig art i danmarkshistorien

	Frekvens	Procent
Er i høj grad indfriet	2	13,3
Er i nogen grad indfriet	6	40,0
Er i mindre grad indfriet	7	46,7
Total	15	100,0

- Sætte religionerne og deres virkningshistorie i relation til udvalgte aspekter af europæisk kultur og tænkning

	Frekvens	Procent
Er i høj grad indfriet	2	13,3
Er i nogen grad indfriet	7	46,7
Er i mindre grad indfriet	3	20,0
Er slet ikke indfriet	3	20,0
Total	15	100,0

- Undersøge sammenhænge mellem relevante baggrundsvariable og sociale og kulturelle mønstre

	Frekvens	Procent
Er i høj grad indfriet	1	8,3
Er i nogen grad indfriet	4	33,3
Er i mindre grad indfriet	4	33,3
Er slet ikke indfriet	3	25,0
Total	12	100,0

- Indsamle, analysere og kritisk anvende forskellige materialetyper

	Frekvens	Procent
Er i nogen grad indfriet	3	27,3
Er i mindre grad indfriet	5	45,5
Er slet ikke indfriet	3	27,3
Total	11	100,0

- Skelne mellem beskrivelse og vurdering og kunne identificere de værdier der ligger til grund for egne og andres udsagn

	Frekvens	Procent
Er i høj grad indfriet	2	11,8
Er i nogen grad indfriet	4	23,5
Er i mindre grad indfriet	8	47,1
Er slet ikke indfriet	3	17,6
Total	17	100,0

- Gennemføre en flerfaglig empirisk undersøgelse

	Frekvens	Procent
Er i nogen grad indfriet	1	12,5
Er i mindre grad indfriet	4	50,0
Er slet ikke indfriet	3	37,5
Total	8	100,0

- Formidle faglige sammenhænge ved anvendelse af faglig terminologi

	Frekvens	Procent
Er i nogen grad indfriet	7	41,2
Er i mindre grad indfriet	8	47,1
Er slet ikke indfriet	2	11,8
Total	17	100,0

- Argumentere for et synspunkt på et fagligt grundlag og kunne diskutere og vurdere konsekvenserne af et synspunkt

	Frekvens	Procent
Er i høj grad indfriet	1	6,3
Er i nogen grad indfriet	9	56,3
Er i mindre grad indfriet	5	31,3
Er slet ikke indfriet	1	6,3
Total	16	100,0

I hvilken grad vurderer du at det pågældende holds kursister samlet set har kunnet:

- Dokumentere en eller flere faglige problemstillinger?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	11,8
I nogen grad	7	41,2
I mindre grad	8	47,1
Total	17	100,0

- Anlægge forskellige faglige synsvinkler på det udleverede materiale?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	11,8
I nogen grad	5	29,4
I mindre grad	9	52,9
Slet ikke	1	5,9
Total	17	100,0

- Karakterisere og analysere materiale, herunder skelne mellem beskrivelse og vurdering?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	11,8
I nogen grad	8	47,1
I mindre grad	6	35,3
Slet ikke	1	5,9
Total	17	100,0

- Anvende og kombinere viden fra fagenes kerne stof?

	Frekvens	Procent
I høj grad	1	5,9
I nogen grad	6	35,3
I mindre grad	10	58,8
Total	17	100,0

- Anvende og kombinere begreber, teorier og metoder fra faggruppens fag?

	Frekvens	Procent
I nogen grad	5	31,3
I mindre grad	9	56,3
Slet ikke	2	12,5
Total	16	100,0

- Indgå i faglig dialog?

	Frekvens	Procent
I høj grad	3	17,6
I nogen grad	7	41,2
I mindre grad	6	35,3
Slet ikke	1	5,9
Total	17	100,0

- Perspektivere til relevant kerne stof og emneområder fra undervisningsbeskrivelsen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	3	18,8
I nogen grad	4	25,0
I mindre grad	9	56,3
Total	16	100,0

- Formulere sig selvstændigt og kritisk om faglige problemstillinger?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	12,5
I nogen grad	5	31,3
I mindre grad	9	56,3
Total	16	100,0

- Fremstille et sagsforhold på en klar og overskuelig måde?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	12,5
I nogen grad	7	43,8
I mindre grad	7	43,8
Total	16	100,0

- Disponere og strukturere eksaminationstiden?

	Frekvens	Procent
I høj grad	3	18,8
I nogen grad	6	37,5
I mindre grad	7	43,8
Total	16	100,0

I hvilken grad oplever du at prøveformen er egnet til at belyse om de faglige mål i læreplanen er indfriet?

	Frekvens	Procent
I høj grad	3	18,8
I nogen grad	6	37,5
I mindre grad	4	25,0
Slet ikke	3	18,8
Total	16	100,0

I hvilken grad oplever du at den undervisningsbeskrivelse du modtog fra det pågældende hold fungerer som kilde til information om undervisningen til dig som censor?

	Frekvens	Procent
I høj grad	7	41,2
I nogen grad	5	29,4
I mindre grad	4	23,5
Slet ikke	1	5,9
Total	17	100,0

Hvor mange eksaminatorer deltog i eksaminationerne på det pågældende hold?

	Frekvens	Procent
Tre eksaminatorer ved alle eksaminationer	6	35,3
To eksaminatorer ved alle eksaminationer	9	52,9
En eksaminator ved alle eksaminationer	1	5,9
Det skiftede fra hold til hold	1	5,9
Total	17	100,0

Valgte nogle af holdets kursister at gå til forberedelse i gruppe?

	Frekvens	Procent
Nej	1	5,9
Ja	16	94,1
Total	17	100,0

På hvilken måde var der efter din vurdering forskel på resultaterne for de elever der valgte at gå til eksamen henholdsvis i grupper og enkeltvis? Angiv hvilket udsagn du mener, karakteriserer denne forskel bedst:

	Frekvens	Procent
Kursister der forberedte sig i grupper fik typisk højere karakterer	3	25,0
Der var typisk ingen forskel	9	75,0
Total	12	100,0

Ved gruppeforberedelse - Hvordan vurderer du betydningen af at nogle gruppemedlemmer blev eksamineret senere end andre?

	Frekvens	Procent
Det havde stor betydning	3	18,8
Det havde nogen betydning	5	31,3
Det havde mindre betydning	6	37,5
Det havde ingen betydning	2	12,5
Total	16	100,0

Hvordan vurderer du bilagsmaterialets omfang?

	Frekvens	Procent
For stort	7	41,2
Passende	10	58,8
Total	17	100,0

I hvilken grad vurderer du at der var en tydelig sammenhæng mellem bilagsmaterialets overordnede tema og undervisningen som den er beskrevet i undervisningsbeskrivelsen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	10	58,8
I nogen grad	5	29,4
I mindre grad	2	11,8
Total	17	100,0

I hvilken grad vurderer du at synopsiserne fungerede som et velegnet udgangspunkt for eksaminationerne?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	11,8
I nogen grad	10	58,8
I mindre grad	4	23,5
Slet ikke	1	5,9
Total	17	100,0

I hvilken grad inddrog synopserne et tydeligt flerfagligt perspektiv?

	Frekvens	Procent
I høj grad	4	23,5
I nogen grad	10	58,8
I mindre grad	3	17,6
Total	17	100,0

I hvilken grad blev forskelle og ligheder mellem de forskellige faglige tilgange inddraget i selve eksaminationen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	2	11,8
I nogen grad	6	35,3
I mindre grad	9	52,9
Total	17	100,0

I hvilken grad vurderer du at elevernes indsigt i og erfaringer med at gennemføre en flerfaglig empirisk undersøgelse blev inddraget i eksaminationerne?

	Frekvens	Procent
I nogen grad	1	5,9
I mindre grad	9	52,9
Slet ikke	7	41,2
Total	17	100,0

I hvilken grad vurderer du at kursisterne - bedømt ud fra deres eksamenspræstationer - har været undervist i at udarbejde synopser?

	Frekvens	Procent
I høj grad	9	52,9
I nogen grad	3	17,6
I mindre grad	4	23,5
Slet ikke	1	5,9
Total	17	100,0

Diskuterede du og eksaminator forskellige former for vægtning ved karakterfastsættelsen fx om nogle flerfaglige mål skulle tillægges større betydning end andre?

	Frekvens	Procent
Ja, ofte	6	35,3
Ja, men kun en gang imellem	6	35,3
Nej, aldrig eller kun sjældent	5	29,4
Total	17	100,0

Mener du at det var vanskeligere at nå til enighed om bedømmelsen ved prøven i kultur- og samfundsfagsgruppen end du har været vant til som censor?

	Frekvens	Procent
Ja	6	35,3
Nej	11	64,7
Total	17	100,0

I hvilken grad vurderer du at prøveformen i kultur- og samfundsfagsgruppen ændrer censorrollen mht.:

- Dialogen mellem censor og eksaminator(er) forud for eksaminationen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	4	23,5
I nogen grad	6	35,3
I mindre grad	2	11,8
Slet ikke	5	29,4
Total	17	100,0

- I forbindelse med godkendelsen af spørgsmål og bilagsmateriale?

	Frekvens	Procent
I høj grad	3	17,6
I nogen grad	2	11,8
I mindre grad	7	41,2
Slet ikke	5	29,4
Total	17	100,0

- Under selve eksaminationen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	8	47,1
I nogen grad	9	52,9
Total	17	100,0

- I forbindelse med karakterfastsættelsen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	5	31,3
I nogen grad	6	37,5
I mindre grad	4	25,0
Slet ikke	1	6,3
Total	16	100,0

I hvilken grad har du oplevet væsentlige forskelle mellem kursisternes præstationer på de hold du har været censor for i kultur- og samfundsfagsgruppen?

	Frekvens	Procent
I høj grad	6	75,0
I nogen grad	1	12,5
I mindre grad	1	12,5
Total	8	100,0

I hvilken grad har den nye faggruppe, efter din vurdering, ændret kursisternes evne til at tænke i komplekse sammenhænge?

	Frekvens	Procent
I nogen grad	8	47,1
I mindre grad	6	35,3
Slet ikke	3	17,6
Total	17	100,0

Hvordan vurderer du ambitionsniveauet i læreplanen på baggrund af dine erfaringer som censor?

	Frekvens	Procent
Læreplanen er for ambitiøs i forhold til målgruppen	13	86,7
Læreplanens ambitionsniveau er passende i forhold til målgruppen	2	13,3
Total	15	100,0

4.1 Spørgsmål til historiecensorerne

I hvilken grad vurderer du på baggrund af eksamen at de enkelte dele af kernestoffet er dækket på det pågældende hold?

- Dansk historie og identitet

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	4	50,0
I nogen grad dækket	2	25,0
I mindre grad dækket	2	25,0
Total	8	100,0

- Hovedlinjerne i Europas historie fra antikken til i dag

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	4	50,0
I nogen grad dækket	2	25,0
I mindre grad dækket	2	25,0
Total	8	100,0

- Natur, teknologi og produktion i et historisk og et nutidigt perspektiv

	Frekvens	Procent
I nogen grad dækket	1	16,7
I mindre grad dækket	5	83,3
Total	6	100,0

- Styreformer i historisk og nutidigt perspektiv

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	3	37,5
I nogen grad dækket	4	50,0
I mindre grad dækket	1	12,5
Total	8	100,0

- Ideologiernes kamp i det 20. århundrede

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	4	50,0
I nogen grad dækket	2	25,0
I mindre grad dækket	2	25,0
Total	8	100,0

- Forholdet mellem den vestlige kulturkreds og den øvrige verden

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	5	62,5
I nogen grad dækket	2	25,0
I mindre grad dækket	1	12,5
Total	8	100,0

4.2 Spørgsmål til religionscensurerne

I hvilken grad vurderer du på baggrund af eksamen at de enkelte dele af kernestoffet er dækket på det pågældende hold?

- Kristendom, navnlig med henblik på dens europæiske og danske fremtrædelsesformer. I arbejdet indgår nutidige tekster samt tekster fra det Gamle og det Ny Testamente

	Frekvens	Procent
I nogen grad dækket	2	40,0
I mindre grad dækket	2	40,0
Ikke dækket	1	20,0
Total	5	100,0

- Islam, herunder såvel nutidige tekster som tekster fra Koranen, med inddragelse af en europæisk og dansk kontekst

	Frekvens	Procent
I nogen grad dækket	3	60,0
I mindre grad dækket	2	40,0
Total	5	100,0

- Udvalgte sider af yderligere en religion

	Frekvens	Procent
I nogen grad dækket	1	20,0
I mindre grad dækket	2	40,0
Ikke dækket	2	40,0
Total	5	100,0

- Religionernes centrale fænomener som myte, ritual, kult, etik, lære, den religiøse erfaring og religionernes organisering

	Frekvens	Procent
I nogen grad dækket	1	20,0
I mindre grad dækket	4	80,0
Total	5	100,0

- Ethiske eller filosofiske problemstillinger

	Frekvens	Procent
I mindre grad dækket	3	100,0

- Religioners samfundsmæssige, politiske og kulturelle betydning i fortid og nutid

	Frekvens	Procent
I nogen grad dækket	2	40,0
I mindre grad dækket	3	60,0
Total	5	100,0

4.3 Spørgsmål til samfundsfagscensurerne

I hvilken grad vurderer du på baggrund af eksamen at de enkelte dele af kernestoffet er dækket på det pågældende hold?

- Politiske ideologier

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	1	25,0
I nogen grad dækket	1	25,0
I mindre grad dækket	1	25,0
Ikke dækket	1	25,0
Total	4	100,0

- Demokrati og menneskerettigheder, herunder betydningen af retssystemet

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	1	25,0
I nogen grad dækket	1	25,0
I mindre grad dækket	1	25,0
Ikke dækket	1	25,0
Total	4	100,0

- Politiske beslutninger og deltagelsesmuligheder

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	1	25,0
I mindre grad dækket	3	75,0
Total	4	100,0

- Identitetsdannelse og socialisation

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	2	50,0
I nogen grad dækket	1	25,0
I mindre grad dækket	1	25,0
Total	4	100,0

- Sociale og kulturelle forskelle, herunder velfærd og fordeling

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	2	50,0
I nogen grad dækket	1	25,0
I mindre grad dækket	1	25,0
Total	4	100,0

- Økonomiske sammenhænge og styringsinstrumenter

	Frekvens	Procent
I høj grad dækket	1	25,0
I nogen grad dækket	1	25,0
I mindre grad dækket	2	50,0
Total	4	100,0
