

6 Fortællinger



EVA





Den lille engel er ked af det,
fordi hendes hovedpude
er blevet væk,
men hendes far flyver med
hende ud i rummet
for at lede efter den.

Hvorfor?

Når man fortæller, formidler man sine oplevelser på en anden måde end når man debatterer og fremsætter synspunkter. Man vil være mere følelsesbetonet og umiddelbar

– når det gælder både positive og negative ting. Fortællinger kan derfor være en god metode til at få belyst et tema på en anderledes og mere dybtgående måde.

Hvordan?

Fortællinger kan være skriftlige eller mundtlige. Man kan bede forældrene om fx at komme med fortællinger om situationer hvor deres børn har vist eller givet udtryk for at de var glade for noget eller lærte noget nyt i institutionen. Det kan bruges som udtryk for hvornår "god kvalitet" er til stede. Omvendt kan man også bede om fortællinger om situationer der har gjort børnene kede af det, som eksempler på noget der måske skal undgås.

Hvis fortællingerne skal komme mundtligt, fx på et forældremøde, skal forældrene have besked på forhånd så de kan forberede sig lidt hjemmefra. De kan "afleveres" i grupper eller i plenum.

Fortællingerne kan også formidles gennem rollespil.

Hvis fortællingerne skal bruges til kvalitetsudvikling, skal pointerne samles op og gemmes. Man kan i første række videofilme, optage på bånd eller skrive dem ned som de er, men i næste omgang skal man blive enige om hvad fortællingerne siger af betydning for kvalitetsarbejdet. Hvad er læren af dem? De kan fx være afsæt for et gruppearbejde hvor grupperne diskuterer hvad de hører i fortællingerne.

Fortællinger kan suppleres med mere strukturerede mødeformer hvor fortællingerne kan være oplæg til en drøftelse. Eller de kan suppleres med en spørgeskemaundersøgelse hvor man fx afdækker om det der kommer frem i fortællingerne, er almindeligt udbredt. Se metodefolderne "Spørgeskemaundersøgelser man selv står for", "Temaforældremøder" og "Cafédiskussion" (Folderne 2, 3 og 5).

Fordele

En fortælling kan formidle oplevelser og erfaringer på en anden måde end svar på spørgsmål og indlæg i en diskussion. Muligheden for at fortælle en historie vil appellere til nogle andre forældre end dem der føler sig hjemme i de mere rammesatte former. Samtidig kan fortællinger formidle nogle andre facetter – især stemninger og følelser – end mere konkrete data kan. Fortællinger er også nemmere at huske og forholde sig til fordi man let kan relatere sig til personer og deres oplevelser. På den måde kan fortællinger også gøre det nemmere at forstå og anerkende andres perspektiver (se mere om forskellige perspektivers betydning i hæftet s. 15-16).

Ulemper

Fortællinger er svære at håndtere, på den måde at det er sværere at udlede af en fortælling hvad den betyder, og hvad den kan bruges til. Man vil i højere grad skulle udlede eller fortolke indholdet for at sætte det i relation til det eller de spørgsmål man gerne vil have besvaret. Samtidig vil fortællinger typisk være længere end konkrete svar på konkrete spørgsmål, så man får mere materiale der skal arbejdes med.

Det kan også være en ulempe at det er en form som ikke så mange er fortrolige med, og som derfor kan give usikkerhed om hvad der skal ske, og hvad det skal bruges til.

Endelig vil formen måske være for krævende for nogle, især hvis man vælger at gå efter skriftlige fortællinger.

